

CASA 99 IDEE

..... perché "la centesima sia la tua!"

ARCHITETTURA MEDITERRANEA

il benessere tra acqua e verde

RISPARMIO ENERGETICO

certificazione energetica e "conto energia"

Lug./Agosto 2007 N.119 - € 2,90 - Sped. Abb. Postale - 45% - art.2 comma 20/b Legge 662/96 - Milano



www.dibaio.com

centralità del progetto - innovazione - uso dei materiali - nuove tecnologie®

MENS



DI BAILO EDITORE

Brianza - Costruzione di una villa - progetto: Luigi Paolino, Ingegnere

Spazi compositi alternanze materiche

L'architettura di una villa progettata dall'Ingegnere **Luigi Paolino** sita nella fertile e ricca Brianza realizza un mirabile equilibrio tra accenni al passato e slancio tecnologico. Pareti intonacate si alternano a rivestimenti in pietra, sia all'esterno, sia all'interno, dove troviamo espressioni di raffinata eleganza nelle travature e superfici lignee o nei pavimenti in seminato veneziano. L'edificio si sviluppa in lunghezza ed offre verso mezzogiorno il suo prospetto principale. L'ascensore è posto come elemento baricentrico, ben visibile nella sua funzione di perno degli ampi spazi interni e studiato in modo da favorire l'aprirsi di punti di vista molteplici. Il volume cilindrico trasparente raccorda verticalmente il garage ipogeo, gli ambienti dedicati alla vita diurna al piano terra ed i locali adibiti alla zona-notte in alto. Nella geometria articolata in linee rette e spigoli dal taglio evidente, **l'ascensore si pone come contrappunto grazie alla pianta circolare della struttura portante e della cabina in acciaio e cristallo.**

Una villa dell'Ing. **Luigi Paolino** presenta una complessa articolazione spaziale che offre svariate visuali prospettiche grazie ai punti di osservazione verticale dell'ascensore cilindrico d'acciaio e vetro.

Nel silenzio dell'ascesa, dall'elevatore si osserva l'articolazione spaziale degli spazi interni in un cinematografico mutarsi di prospettive fino alla visuale esterna di cui si gode attraverso la finestra superiore. La casa diventa così uno spettacolo in movimento, in cui gli accostamenti di diverse tessiture materiche offrono un motivo di ulteriore variazione.

Luigi Paolino, Ingegnere, Dottore di Ricerca, Professore a contratto di Architettura Tecnica al Politecnico di Milano - Polo Regionale di Lecco - Laurea specialistica Ingegnere Edile-Architetto. Ha collaborato a ricerche svolte nell'ambito del dipartimento B.E.S.T. del Politecnico di Milano, sfociate in pubblicazioni specifiche e rapporti di ricerca. Relatore in convegni ed autore di pubblicazioni e relazioni di progettazione tecnologica ed architettura tecnica. Avvia nel 1984 l'attività professionale con incarichi da parte di Enti pubblici e privati. Dal 2004 fonda lo Studio Associato AR.LIN. STUDIO. Nel 2004 vince il Concorso per la riqualificazione architettonica delle piazze del Comune di Magnago (Mi) ed ottiene la menzione speciale al Premio Internazionale "L'Architettura Automatica". Diverse opere realizzate sono state pubblicate da riviste di settore tra cui *Costruire* e *Chiesa Oggi Architettura e comunicazione*

• IN EDICOLA •



Inviatemi:
L'ASCENSORE n. 4/2007
al prezzo di € 7,50
più € 3,00
per spese postali

Il relativo importo viene corrisposto:
 unito alla presente (in busta chiusa) assegno non trasferibile intestato a: Di Baio Editore S.p.A.
 vaglia postale con versamento sul c.c.p. 26675207 intestato a: Di Baio Editore S.p.A. via Settembrini 11 20124 Milano ordina on line su: www.dibaio.com

cognome.....
nome.....
professione.....
via..... n.....
c.a.p..... città.....
data..... firma.....
E-mail.....

**NON SI ACCETTANO ORDINI
IN CONTRASSEGNO**



L'ASCENSORE



◀ **Nella pagina**

accanto: l'ingresso pedonale alla villa.

◀ ▲ **In questa pagina:**

alcune visuali dell'interno della villa. L'ascensore scende fino al garage per consentire l'accesso senza barriere architettoniche. Grazie alla struttura in acciaio ed alla trasparenza del vetro permette la visione degli ambienti da differenti angolazioni. Gli spazi della villa sono caratterizzati dai passaggi aerei e dalla complessa articolazione dei volumi. La luce pervade l'edificio attraverso le finestre e le superfici vetrate delle coperture. Le finiture dei muri ad intonaco liscio bianco si alternano al rivestimento in pietra.